

URMEL AUS DEM EIS –
EINE KINDERBUCHREIHE VON MAX KRUSE

HAUSARBEIT

Im Rahmen des
Masters Buchwissenschaft
an der
Fakultät für Sprach- und Literaturwissenschaften der
Ludwig-Maximilians-Universität München



Vorgelegt von
Schweiger, Tassilo
Rudolf-Zorn-Str. 36, 81739 München
tassilo.schweiger@campus.lmu.de
Matrikel-Nr. 11388952
am 19.08.2020
Referent(in): Ewers, Hans-Heino

Ludwig-Maximilians-Universität München
Institut für Germanistik, Komparatistik, Nordistik, DaF

Fach: Buchwissenschaft, Master Buch- und Medienforschung/Master Verlagspraxis
Seminar: Kinder- und Jugendbuch / -medien: Produktion, Distribution, Vermittlung
(SoSe 2020)
Dozent: Hans-Heino Ewers
Student: Tassilo Schweiger (Matr.-Nr. 11388952)
E-Mail: tassilo.schweiger@campus.lmu.de
Telefon: +49 89 5484 7346

Hausarbeit:

**Urmel aus dem Eis –
Eine Kinderbuchreihe von Max Kruses
– Dossier –**

Hauptfach: Master Buch- und Medienforschung; Verlagspraxis
Nebenfach: N.N.

Inhaltsverzeichnis

1	Einleitung	4
2	Publikations- und mediale Verwertungsgeschichte	5
2.1	Bibliografische Erfassung der Erstausgaben	6
2.1.1	Hardcover-Ausgaben	6
2.1.2	Taschenbuchreihen	10
2.2	Auflagengeschichte	14
3	Literaturverzeichnis	18
3.1	Quellen	18
3.2	Recherchemedien	18
4	Erklärung	19

1 Einleitung

Das „Urmel“ ist eine Kinderbuchreihe des deutschen Jugendbuchautors Max Kruse (1921-2015). In dieser Reihe spielt die Hauptrolle eine fiktive Kreatur: das „Urmel“ selbst. Professor Habakuk Tibatong, einer der Protagonisten der Reihe, der schon seit langem an der Urmel-Forschung beschäftigt ist, vermutet dass das Urmel „das letzte seiner Art“ sei. Für ihn sind die Urmel das Bindeglied zwischen Dinosauriern und Säugetieren.

Die Erstauflage der Reihe erschien 1969 mit dem ersten Band „Urmel aus dem Eis“ im Verlag „Ensslin & Laiblin“ aus Reutlingen. Es folgte daraufhin eine lange Liste von weiteren Bänden der Reihe, die teilweise erst Jahrzehnte später erschienen. Die einzelnen Bände der Reihe erschienen größtenteils in mehreren Verlagen zu unterschiedlicher Zeit, mit einer interessanten Geschichte der Lizenz-Vergabe. Ebenfalls gab es diverse andere Medienformen, wie etwa Verfilmungen oder Theateraufführungen, die unter dem Label „Urmel“ liefen. Darüber hinaus gab es auch eine weitere Reihe von Kinder-Bilderbüchern, die Urmel-Folgen darstellten, die nichts mit der „Hauptreihe“ an sich zu tun haben.

Die hier vorliegende Arbeit will einen Überblick über die gesamte „Urmel“-Produktpalette geben, Folgen darstellen, Erstauflagen aufzeigen, und einen historischen Überblick über die Exemplare der Reihe geben.

2 Publikations- und mediale Verwertungsgeschichte

Zunächst einmal gilt es zu untersuchen, in welchen Editionen die Hauptreihe erschienen ist. Daher werden erst einmal die ersten Auflagen der jeweiligen Editionen von allen Folgen aufgezeigt. Die Auswahl ist sicherlich nur exemplarisch und erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit.

Hierbei ist anzumerken, dass die Hauptreihe erst einmal aus neun Titeln besteht, jedoch von der Zeit der späten 1990er Jahre bis ins Jahr 2013 durch drei weitere Titel

- „Urmels Lichterbaum im Eismeer“, 1999,
- „Urmel fährt Ballon“, 2000 und
- „Urmel saust durch die Zeit“, 2013

ergänzt worden sind, die hier für diese Untersuchung nicht berücksichtigt wurden.

Wenn man die einzelnen Ausgaben betrachtet, stellt man fest, dass die Reihe mehrfach von unterschiedlichen Verlagen aufgelegt wurde. Die erste Auflage der Reihe ist mit neun Folgen 1969-1972 erstmals im Verlag „Ennslin und Laiblin“ erschienen. Diese hatten daraufhin eine Beteiligung an dem Imprint „dtv“, bzw. „dtv junior“, die, Ende der 1970er Jahre, mit der Genehmigung von Ennslin und Laiblin eine Taschenbuchedition herausbrachten. Diese dtv-Editionen gingen teilweise bis Mitte der 90er Jahren, in nahezu jährlich wechselnden Auflagen.

Ende der 1980er Jahre kam Urmel dann zum Schneider-Verlag, der eine weitere Hard-Cover-Edition herausbrachte, die deutlich kleinformatiger war als das Original von Ennslin und Laiblin. Betrachtet man den Text der originalen Versionen von Ennslin und Laiblin und dtv auf der einen, und Schneider auf der anderen, so stellt man fest, dass einzelne Texte leicht verändert, angepasst, überarbeitet wurden.

Später, Mitte der 90er Jahre, wechselte die Reihe erneut den Verlag, und kam zum Thienemann-Verlag. Dieser machte praktisch einen „Reprint“ der Auflage der „Ennslin & Laiblin“-Bücher. Unter Lizenz des Thienemann-Verlages erschien im Omnibus-Verlag (Imprint von Bertelsmann) eine weitere Taschenbuch-Reihe.

Die Reihe erhielt um die Jahrtausendwende (eine Folge 1999, eine weitere 2000) weitere Folgen. Im Jahre 2013 kam mit dem Buch „Urmel saust durch die Zeit“ die letzte Folge der Urmel-Reihe heraus, die der inzwischen über 90-jährige Max Kruse noch selbst schrieb. Diese Titel sind alle nach wie vor im Thienemann-Verlag erschienen.

2.1 Bibliografische Erfassung der Erstausgaben

2.1.1 Hardcover-Ausgaben

Band 1: „Urmel aus dem Eis“

[Urmel1 1969a Ensslin Laiblin.jpg]

Ensslin-Laiblin (1969)

Titel: „Urmel aus dem Eis“

ISBN: keine

Erstauflage: 15.000

187 S.

[Urmel1 1969b Deutscher Bücherbund.jpg]

Deutscher Bücherbund (1971)

Titel: „Urmel aus dem Eis. Mit Illustrationen von Erich Hölle.“

ISBN: keine

180 S.

Tosa (1986)

Titel: „Urmel aus dem Eis“

ISBN: 3-850-01183-6

137 S.; Sonderausgabe

[Urmel1 1987 Schneider.jpg]

Schneider (1987)

Titel: „Urmel aus dem Eis. Illustriert von Erich Hölle“

ISBN: 3-505-09430-7

124 S.

[Urmel1 1995 Thienemann.jpg]

Thienemann (1995)

Titel: „Urmel aus dem Eis“

ISBN: 3-522-16902-6

158 S.

Thienemann (2005)

Titel: „Urmel aus dem Eis. Mit Bildern von Erich Hölle. Koloriert von Roman Lang.“

ISBN: 3-522-17702-9

158 S.

Band 2: „Urmel fliegt ins All“

Ennslin & Laiblin (1969)

Titel: „Urmel fliegt ins All“

ISBN: keine

187 S.

Erstauflage: 20.000

Schneider (1987)

Titel: „Urmel fliegt ins All. Illustriert von Erich Hölle“

ISBN: 3-505-09431-5

??? S.

[Urmel2 1995 Thienemann.jpg]

Thienemann (1995)

Titel: „Urmel fliegt ins All“

ISBN: 3-522-16903-4

158 S.

Band 3: „Urmel taucht ins Meer“

Ennslin & Laiblin (1970)

Titel: „Urmel taucht ins Meer“

ISBN: keine

189 S.

Erstauflage: 15.000

[Urmel3 1988 Schneider.jpg]

Schneider (1988)

Titel: „Urmel taucht ins Meer. Illustriert von Erich Hölle“

ISBN: 3-505-09736-5

122 S.

Thienemann (1995)

Titel: „Urmel taucht ins Meer“

ISBN: 3-522-16905-0

158 S.

Band 4: „Urmel spielt im Schloss“

- [Urmel4 1972 Ennslin Laiblin.jpg] Ennslin & Laiblin (1972)
Titel: „Urmel spielt im Schloss“
ISBN: keine
189 S.
Erstauflage: 15.000
- [Urmel4 1988 Schneider.jpg] Schneider (1988)
Titel: „Urmel spielt im Schloss. Illustriert von Erich Höhle“
ISBN: 3-505-09737-3
122 S.
- Thienemann (1995)
Titel: „Urmel spielt im Schloss“
ISBN: 3-522-16906-9
158 S.

Band 5: „Urmel zieht zum Pol“

- [Urmel5 1972 Ennslin Laiblin.jpg] Ennslin & Laiblin (1972)
Titel: „Urmel zieht zum Pol“
ISBN: keine
184 S.
Erstauflage: 15.000
- Schneider (1988)
Titel: „Urmel zieht zum Pol“
ISBN: 3-505-09868-X
119 S.
- Thienemann (1995)
Titel: „Urmel zieht zum Pol“
ISBN: 3-522-16907-7
158 S.

Band 6: „Urmel im Vulkan“

Ennslin & Laiblin (1973)

Titel: „Urmel im Vulkan“

ISBN: 3-7709-0322-6

189 S.

Erstauflage: 15.000

[Urmel6 1988 Schneider.jpg]

Schneider (1988)

Titel: „Urmel im Vulkan“

ISBN: 3-505-09869-8

119 S.

Thienemann (1995)

Titel: „Urmel im Vulkan“

ISBN: 3-522-16908-5

158 S.

Band 7: „Urmels toller Traum“

Ennslin & Laiblin (1974)

Titel: „Urmels toller Traum“

ISBN: 3-7709-0341-2

189 S.

Erstauflage: 15.000

[Urmel7 1989 Schneider.jpg]

Schneider (1989)

Titel: „Urmels toller Traum“

ISBN: 3-505-04044-4

119 S.

Thienemann (1996)

Titel: „Urmels toller Traum“

ISBN: 3-522-16909-3

158 S.

Band 8: „Urmels großer Flug“

[Urmel8 1974 Ennslin Laiblin.jpg]

Ennslin & Laiblin (1974)

Titel: „Urmels großer Flug“

ISBN: 3-7709-0349-8

189 S.

Erstauflage: 15.000

[Urmel8 1989 Schneider.jpg]

Schneider (1989)
Titel: „Urmels großer Flug“
ISBN: 3-505-04045-2
118 S.

Thienemann (1996)
Titel: „Urmels großer Flug“
ISBN: 3-522-16904-2
158 S.

Band 9: „Urmel wird ein Star“

[Urmel9 1975 Ennslin Laiblin.jpg]

Ennslin & Laiblin (1975)
Titel: „Urmel wird ein Star“
ISBN: 3-7709-0356-0
185 S.
Erstauflage: 15.000

[Urmel9 1989 Scheider.jpg]

Schneider (1989)
Titel: „Urmel wird ein Star“
ISBN: 3-505-04078-9
119 S.

Thienemann (1996)
Titel: „Urmel wird ein Star“
ISBN: 3-522-16910-7
158 S.

2.1.2 Taschenbuchreihen

Band 1: „Urmel aus dem Eis“

Benziger (1972)
Titel: „Urmel aus dem Eis: Eine Geschichte für Kinder.“
ISBN: 3-545-35117-3
191 S.
Lizenz d. Ensslin u. Laiblin-Verl., Reutlingen.

[Urmel1 1976 dtv.jpg]

dtv (1976)

Titel: „Urmel aus dem Eis. Eine Geschichte für Kinder.“

ISBN: 3-423-07231-8

Erstauflage: 14.000

190 S.

Lizenz d. Ensslin u. Laiblin-Verl., Reutlingen.

dtv junior Klassiker (1998)

Titel: „Urmel aus dem Eis. Eine Geschichte für Kinder“.

ISBN: 3-423-08466-9

170 S.

Limitierte Sonderausgabe, bearb. Neuausg. nach den Regeln der Rechtschreibreform

dtv junior (2019)

Titel: „Urmel aus dem Eis. Mit Illustrationen von Erich Hölle“

ISBN: 3-423-71842-0

170 S.

Band 2: „Urmel fliegt ins All“

[Urmel2 1973 Benziger.jpg]

Benziger (1973)

Titel: „Urmel fliegt ins All. Eine Geschichte für Kinder.“

ISBN: 3-545-35127-0

190 S.

Lizenz d. Ensslin- u. Laiblin-Verl., Reutlingen.

dtv junior (1979)

Titel: „Urmel fliegt ins All. Eine Geschichte für Kinder.“

ISBN: 3-423-07278-4

189 S.

Bertelsmann/Omnibus (2001)

Titel: „Urmel fliegt ins All. Ill. von Erich Hölle“

ISBN: 3-570-26132-8

183 S.

Lizenz des Thienemann-Verlags

Band 3: „Urmel taucht ins Meer“

Benziger (1974)

Titel: „Urmel taucht ins Meer. Eine Geschichte für Kinder“

ISBN: 3-545-35159-9

201 S.

Lizenz d. Ensslin u. Laiblin-Verl.

[Urmel3 1977 dtv.jpg]

dtv junior (1977)

Titel: „Urmel taucht ins Meer. Eine Geschichte für Kinder.“

ISBN: 3-423-07305-5

201 S.

Lizenz d. Ensslin u. Laiblin-Verl.

dtv junior Klassiker (1999)

Titel: „Urmel taucht ins Meer. Mit Illustrationen von Erich Hölle.“

ISBN: 3-423-70553-1

198 S.

dtv junior (1999)

Titel: „Urmel taucht ins Meer. Mit Illustrationen von Erich Hölle.“

ISBN: 3-423-07305-5 (Neuaufgabe)

198 S.

dtv junior (2019)

Titel: „Urmel taucht ins Meer. Mit Illustrationen von Erich Hölle.“

ISBN: 3-423-71843-9

197 S.

Band 4: „Urmel spielt im Schloss“

Benziger (1975)

Titel: „Urmel spielt im Schloss. Eine Geschichte für Kinder.“

ISBN: 3-545-35177-7

156 S.

Lizenz d. Ensslin-Verl., Reutlingen.

[Urmel4 1978 dtv junior.jpg]

dtv junior (1978)

Titel: „Urmel spielt im Schloss. Eine Geschichte für Kinder.“

ISBN: 3-423-07325-X

153 S.

Omnibus (2001)

Titel: „Urmel spielt im Schloss. Illustrationen von Erich Hölle“

ISBN: 3-570-26133-6

183 S.

Lizenz des Thienemann-Verlags

Band 5: „Urmel zieht zum Pol“

dtv (1981)

Titel: „Urmel zieht zum Pol.“

ISBN: 3-423-07434-5

183 S.

Omnibus (2002)

Titel: „Urmel zieht zum Pol. Illustrationen von Erich Hölle“

ISBN: 3-570-26157-3

186 S.

Lizenz des Thienemann-Verlags

Band 6: „Urmel im Vulkan“

dtv (1982)

Titel: „Urmel im Vulkan.“

ISBN: 3-423-07465-5

182 S.

Omnibus (2002)

Titel: „Urmel im Vulkan. Illustrationen von Erich Hölle“

ISBN: 3-570-26158-1

183 S.

Lizenz des Thienemann-Verlags

Band 7: „Urmels toller Traum“

Omnibus (2002)

Titel: „Urmels toller Traum. Illustrationen von Erich Hölle“

ISBN: 3-570-26159-X

184 S.

Lizenz des Thienemann-Verlags

Band 8: „Urmels großer Flug“

Omnibus (2002)

Titel: „Urmels großer Flug. Illustrationen von Erich Hölle“

ISBN: 3-570-26160-3

187 S.

Lizenz des Thienemann-Verlags

Band 9: „Urmel wird ein Star“

Omnibus (2003)

Titel: „Urmel wird ein Star. Illustrationen von Erich Hölle“

ISBN: 3-570-26161-1

188 S.

Lizenz des Thienemann-Verlags

2.2 Auflagengeschichte

In diesem Kapitel werden stichwortartig die einzelnen Auflagen der jeweiligen Bände kurz skizziert. Soweit es mehrere Auflagen gibt, wird es hier aufgelistet. Jedoch gilt auch für diese Liste, dass sie keinen Anspruch auf Vollständigkeit erhebt, sondern lediglich einen ungefähren Überblick über Alter und Stärke der jeweiligen Auflagen geben soll.

Band 1: „Urmel aus dem Eis“

Ennslin & Laiblin

- Erste Auflage: (1.-15.000): 1969
- Zweite Auflage: (16.-40.000): 1969
- Dritte Auflage: (41.-??0.000): 1970
- Vierte Auflage: (??.-72.000): 1970
- Fünfte Auflage: (73.-92.000): 1971
- Sechste Auflage: (93.-107.000): 1971
- Siebte Auflage: (108.-122.000): 1972
- Achte Auflage: (123.-132.000): 1973
- [...]?

dtv-Verlag

- Erste Auflage: (1.-14.000): 1976
- Zweite Auflage: (15.-24.000): 1977
- Dritte Auflage: (25.-31.000): 1978
- Vierte Auflage: (32.-38.000): 1980
- Fünfte Auflage: (39.-45.000): [???
- Sechste Auflage: (46.-51.000): 1984
- Siebte Auflage: (52.-57.000): 1985

- Achte Auflage: (58.-63.000): 1986
- Neunte Auflage: (64.-69.000): 1987
- Zehnte Auflage: (70.-75.000): 1988
- Elfte Auflage: 1989
- Zwölfte Auflage: 1990
- Dreizehnte Auflage: 1991
- Vierzehnte Auflage: 1992
- Fünfzehnte Auflage: 1993
- Sechzehnte Auflage: 1994
- Siebzehnte Auflage: 1995
- Achtzehnte Auflage: 1996
- Neunzehnte-Dreiundzwanzigste Auflage: [1997-2002; ?]
- Vierundzwanzigste Auflage: 2003
- Fünfundzwanzigste Auflage: [???
- Sechszwanzigste Auflage: 2006 (Buch zum Film)

Band 2: „Urmel fliegt ins All“

Ennslin & Laiblin

- Erste Auflage: (1.-20.000): 1969
- Zweite Auflage: (21-40.000): 1970
- Dritte Auflage: (41.-55.000): 1972
- Vierte Auflage: (56.-70.000): 1972
- Fünfte Auflage: (71.-80.000): 1973
- [...]?

dtv-Verlag

- Erste Auflage: (1.-??000): 1979
- [...]?

Band 3: „Urmel taucht ins Meer“

Ennslin & Laiblin

- Erste Auflage: (1.-15.000): 1970
- Zweite Auflage: (16-30.000): 1970
- Dritte Auflage: (31.-45.000): 1971
- Vierte Auflage: (46.-60.000): 1972
- Fünfte Auflage: (61.-70.000): 1973
- [...]?

dtv-Verlag

- Erste Auflage: (1.-14.000): 1977
- Zweite Auflage: (15-21.000): 1979
- Dritte Auflage: (22.-28.000): 198?
- Vierte Auflage: (29.-34.000): 1984

- Fünfte Auflage: (35.-40.000): 1987
- Sechste Auflage: (41.-45.000): 1988
- Siebte Auflage: (46.-??000): 1990
- Achte Auflage: 1991
- [...]?

Band 4: „Urmel spielt im Schloss“

Ennslin & Laiblin

- Erste Auflage: (1.-15.000): 1972
- Zweite Auflage: (16-30.000): 1972
- Dritte Auflage: (31.-40.000): 1972
- Vierte Auflage: (40.-50.000): 1974
- Fünfte Auflage: (51.-65.000): [???]
- [...]?

Band 5: „Urmel zieht zum Pol“

Ennslin & Laiblin

- Erste Auflage: (1.-15.000): 1972
- Zweite Auflage: (16-30.000): 1972
- Dritte Auflage: (31.-45.000): 1973
- [...]?

dtv-Verlag

- Erste Auflage: (1.-15.000): 1981
- Zweite Auflage: (16-20.000): 1985
- [...]?

Band 6: „Urmel im Vulkan“

Ennslin & Laiblin

- Erste Auflage: (1.-15.000): 1973
- Zweite Auflage: (16-25.000): 1973
- [...]?

Band 7: „Urmels toller Traum“

Ennslin & Laiblin

- Erste Auflage: (1.-15.000): 1974
- [...]?

Band 8: „Urmels großer Flug“Ennslin & Laiblin

- Erste Auflage: (1.-15.000): 1974
- Zweite Auflage: (16.-30.000): 1974
- [...]?

Band 9: „Urmel wird ein Star“Ennslin & Laiblin

- Erste Auflage: (1.-15.000): 1975
- [...]?

3 Literaturverzeichnis

3.1 Quellen

Urmel-Bände folgender Verlage:

- Ennslin & Laiblin
- Benziger
- dtv
- Omnibus/Bertelsmann
- Thienemann
- Deutscher Bücherbund

3.2 Recherchemedien

- Abebooks.de. Online unter: <https://abebooks.de>
- Booklooker.de. Online unter: <https://booklooker.de>
- Ebay.de. Online unter: <https://ebay.de>
- Homepage der Deutschen Nationalbibliothek Leipzig/Frankfurt. Online unter: https://www.dnb.de/DE/Home/home_node.html (letztes Referenzdatum: 02.08.2020)
- Online-Computer-Library-Center: Worldcat. Online unter: <https://worldcat.org>

4 Erklärung

Der Unterzeichnete versichert, dass er die vorliegende schriftliche Hausarbeit (Dissertation) selbständig verfasst und keine anderen als die von ihm angegebenen Hilfsmittel benutzt hat. Die Stellen der Arbeit, die anderen Werken dem Wortlaut oder dem Sinn nach entnommen sind, wurden in jedem Fall unter Angabe der Quellen (einschließlich des World Wide Web und anderer elektronischer Text- und Datensammlungen) kenntlich gemacht. Dies gilt auch für beigegebene Zeichnungen, bildliche Darstellungen, Skizzen und dergleichen.

München, den 19.08.2020
